

# РАМИЛЯ САУБАНОВА: «ПРЕДПОЧИТАЮ ТИШИНУ»

ОПРОС «ВГ»

**28 НОЯБРЯ ПРИЁМ ПРОВЕДУТ ПРЕДСТАВИТЕЛИ ЦЕНТРА ГИГИЕНЫ И ЭПИДЕМИОЛОГИИ И ЗАВЕДУЮЩИЙ ЦЕНТРАЛЬНОЙ РАЙОННОЙ АПТЕКОЙ УЛЬФАТ ШАРХЕМУЛЛИН.** Приём состоится в 15.00 в общественной приёмной Главного федерального инспектора по РТ. Предварительная запись по телефону 36-05-62.

**НА ДЕЛОВОМ ПОНЕДЕЛЬНИКЕ ЗАМГЛАВЫ НМР ЭЛЬВИРА ДОЛОТКАЗИНА ПРИЗВАЛА НИЖНЕКАМСКИХ ПРЕДПРИНИМАТЕЛЕЙ И РУКОВОДИТЕЛЕЙ БЮДЖЕТНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ ПОЛЬЗОВАТЬСЯ ИНТЕРНЕТ-ПОРТАЛОМ «БИЗНЕС-НАВИГАТОР».** В частности, Э. Долотказина отметила «Зеркальный реестр проверок» - новый сервис, разработанный при участии генпрокуратуры, Минономразвития РФ и контрольно-надзорных органов. Портал призван помогать бизнесменам держать обратную связь с надзорными ведомствами. «Рекомендую посмотреть этот портал всем, в том числе бюджетным организациям, - на нём можно проверить надёжность контрагентов, с которыми вы работаете. На портале есть образовательные курсы, социальные проекты, здесь можно посмотреть в каком районе какие ниши свободны для бизнеса», - отметила замглавы НМР.

**НИЖНЕКАМЦАМ ПРЕДЛАГАЮТ СТАТЬ ДЕПУТАТАМИ.** 1 декабря начнёт работать новый муниципальный проект «Школа будущего депутата». Он позволит набрать пул потенциальных народных избранников муниципальному уровню к 2020 году, когда состоятся выборы в городской и районный Совет, отмечают в исполкоме. Претенденты на роль будущих народных избранников примут участие в мастер-классах и семинарах, познакомятся с принципами формирования бюджета, управленческими методиками и спецификой деятельности исполнительной власти. Заявку нужно подать до конца ноября на официальном сайте НМР.

О юной нижекамке Рамиле Саубановой в нулевых писали не только местные и республиканские, но и федеральные СМИ. В 2003-м она стала «Мини-мисс Татарстана», в 2006-м - дипломантом Международного конкурса пианистов, посвящённого 100-летию Д. Шостаковича. Юная нижекамка даже устраивала свои персональные художественные выставки. Наверняка у тех, кто слышал о талантливой девочке, не было сомнений: художницу, пианистку и просто красавицу ждёт большое будущее. Прошли годы, Рамиля выросла и оправдывает ожидания. Сейчас ей 25 лет, нижекамка учится и работает в американском городе Балтиморе. Как нашей землячке живётся в крупнейшем городе штата Мэриленд, Рамиля рассказала «ВГ».

**- Рамиля, как вы оказались в США?**

- Я поступила в магистратуру в старейшую и одну из самых престижных консерваторий Америки - Пибоди. А до этого успела окончить музыкальную школу имени Жиганова при Казанской государственной консерватории и консерваторию имени Н. Жиганова по классу специального фортепиано. Решение продолжить учёбу в Америке приняла достаточно спонтанно - было мало времени на подготовку к вступительным экзаменам в консерваторию, но обстоятельства сложились так, что мне нужно было начинать свой путь заново, не в Казани. Весь этот процесс был очень трудным, но я его преодолела, и всё благодаря поддержке моих близких и особенно мамы. Я довольна своей нынешней жизнью.

**- Как вы в детстве относились к урокам музыки?**

- Я училась в школе №30, это была школа с музыкально-эстетическим уклоном, а теперь это просто Детская школа искусств. Поступила я туда случайно: помню, пошла сдавать учебники в библиотеку и попала на вступительные экзамены,



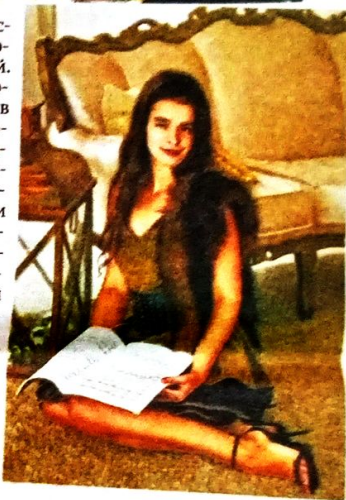
которые успешно сдала. Атмосфера в этой школе была творческой, тёплой, позитивной. Я всегда любила учиться, поэтому вся нагрузка была мне в удовольствие. Хотя на тот момент я ещё занималась в художественной и модельной студиях, была участницей музыкального театра «Проснись и пой» под руководством З. Шарифутдиновой и профессионально занималась на фортепиано в классах Т. Киселёвой и С. Складчиковой. Со Светланой Юрьевной Складчиковой мы, кстати, до сих пор в прекрасных отношениях.

**- Часто бываете в родном городе?**

- Да, и летом, и зимой во время каникул. Здесь живут моя мама, родственники, близкие. Я люблю возвращаться домой. Нижекамск с каждым годом становится всё более красивым и развитым, а это радует.

**- Какими своими достижениями особенно гордитесь?**

- Главное моё достижение на сегодняшний день - то, что я поступила в Пибоди, учусь у замечательного педагога второй год, причём на «отлично». Можно подумать, что оценки ни о чём не говорят, но здесь - говорят. Учиться трудно, много предметов, много работы, но я справляюсь. Кстати, я - единственный студент из России. Мой педагог даёт концерты по всему миру, у него чудесные руки, и сейчас я чувствую, что мои таланты развиваются с колоссальной скоростью. В этом году я начала давать сольные концерты, выступать на концертах в качестве концертмейстера и в составе камерного ансамбля, на мастер-классах. А ещё я стала солисткой Дома му-



зыки Санкт-Петербурга.

**- Как американцы в вашем окружении относятся к россиянам, знают ли о татарах?**

- К россиянам здесь относятся хорошо. Есть, конечно, стереотипы, мол, нам совсем не страшен холод, мы часто пьём водку и т. д. Американцы не очень положительно отзываются о нашей политике, но это никак не отражается на отношении к русским, живущим в Америке. О Татарстане в Балтиморе до моего приезда не знали. Обычно нашу республику путают с Казахстаном, Узбекистаном. Уровень жизни в Америке высокий, и, безусловно, в жизни здесь есть свои плюсы и минусы. В целом я всем довольна.

**- К чему было тяжелее всего привыкнуть в новой стране?**

- К большому количеству бездомных людей на улицах.

**- О чём или о ком больше всего скучаете?**

- Скучаю по маме, дяде и бабушке. С папой мы редко общаемся, но и по нему я тоже скучаю. Скучаю по своим кошкам и по татарским, ни с чем не сравнимым по вкусу, блюдам.

**- Американская публика отличается от нашей?**

- И да, и нет. Люди здесь совсем другие, другой менталитет.

**- Много ли выходцев из России в Балтиморе? Общаетесь, дружите, поддерживаете друг друга?**

- Русские диаспоры есть везде, но мне совсем некогда знакомиться, общаться. Я занята с 9 утра и до 10 часов вечера, даже времени на перекуры не бывает.

**- Не планируете выступить в Нижнекамске?**

- Да, я каждые полгода бесплатно выступала в музыкальном училище. В ближайшем будущем планирую дать сольный концерт.

**- А как же конкурсы красоты?**

- Нет! Подобные конкурсы меня больше не интересуют, я выросла.

**- Кто ваш любимый композитор? И что вы сами слушаете в свободное время?**

- Любимого композитора у меня нет - всё зависит от настроения. Я просто люблю классическую музыку, и не важно, кто её написал. В свободное время могу послушать что-то из 80-х или 90-х, нравятся рок. В мой плейлист иногда хорошо wpisывается даже попса. А вообще, в последнее время я предпочитаю тишину.

**- Классическая музыка - это модно?**

- Она гораздо глуже, чем «модно», но не все это понимают.

**- На каких музыкальных инструментах играете?**

- В Казани я училась играть на клавишине и органе, но всё мое время посвящаю роялю.

**- Чем ещё увлекаетесь?**

- Музыка занимает все мои мысли и время.

**- Какие у вас планы? Планируете ли вернуться жить в Россию?**

- Загадывать не хочу. А планы... Хочу всегда помнить, что каждый день жизни - это большой подарок, и действовать, исходя из этой мысли.

ЕЖЕНЕДЕЛЬНАЯ РЕКЛАМНАЯ ГАЗЕТА

Учредитель и издатель: А. К. СУЛЕЙМАНОВ (423570, г. Нижнекамск, ул. Свободы, д. 49). Подписной индекс 16300.

Главный редактор Т. А. АСТАФЬЕВА.

Адрес редакции: 423570, РТ, г. Нижнекамск, пр. Химиков, 18.

Для писем: Отд. связи № 11, а/я 1167.

Реклама и объявления: тел. 30-31-61, факс 30-31-60.

е-MAIL: VGAZ@INBOX.RU

ГАЗЕТА ЗАРЕГИСТРИРОВАНА в Управлении Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Республике Татарстан (Татарстан). Свидетельство ПИ № ТУ 16-01238 от 29.07.2014.

Отпечатано в ИПЦ «Гузьель» (423570, РТ, г. Нижнекамск, пр. Химиков, 18). Заказ № 32496. Подписано в печать по графику: 17.30, фактически: 17.30. 26.11.2019. Дата выхода: 27.11.2019.

За достоверность рекламных объявлений редакция ответственности не несет. При перепечатке и ином воспроизведении материалов ссылка на «Рекламное приложение Вашей газеты» обязательна. Распространяется бесплатно.

Тираж 4 500 экземпляров.



*Vasha Gazeta* “VG”, Nizhnekamsk, November 27, 2019

By Alsu Sharifullina

## **Ramilya Saubanova: “I Prefer Silence.”**

Not only local and republican but also federal media wrote about young Ramilya Saubanova. In 2003, she became Mini–Miss Tatarstan, in 2006–diploma winner of the International Piano Competition dedicated to the 100th anniversary of D. Shostakovich. Young Ramilya even organized her own personal art exhibitions. Surely those who heard about the talented girl had no doubts: a great future awaits the artist, pianist, and simply beautiful girl. Years have passed, and Ramilya has grown up and is living up to expectations. Now she is 25 years old, studying and working in the American city of Baltimore. Ramilya told “VG” how she lives in the largest city of Maryland.

### **–Ramilya, how did you end up in the U.S.?**

–I entered the Master’s program at the oldest and one of the most prestigious conservatories in America, Peabody Conservatory, Johns Hopkins University. Before that, I graduated from the Specialized Music School named after Nazib Zhiganov, Kazan State Conservatory, and the Kazan State Conservatory itself majoring in Piano Performance. I decided to continue my studies in America quite spontaneously– I had little time to prepare for the Peabody Institute entrance exams. Still, the circumstances were such that I had to start my path anew, not in Kazan. The whole process was challenging, but I overcame it thanks to my family’s support, especially my mother. I am happy with my current life.

### **–How did you feel about music lessons as a child?**

–I studied at school No. 30 in Nizhnekamsk, it was a school with a musical and aesthetic bias, but now it is just a Children’s School of Arts. I got there by accident: I remember I went to the library to hand in my books and took the entrance exams, which I passed successfully. The atmosphere at that school was creative, warm, and positive. I have always loved learning, so I enjoyed all the workload. At that time, I was also engaged in art and modeling studios, was a member of the musical theater “Wake Up and Sing” under the guidance of Z. Sharafutdinova, and professionally studied piano in the studios of T. Kiseleva and S. Skladchikova. We are still in touch with Svetlana Skladchikova.

### **–How often do you visit your hometown?**

–During summer and winter breaks. My mother, relatives, and close friends live there. I love being back home. Nizhnekamsk is becoming more and more beautiful and developed every year, and it makes me happy.

### **–What accomplishments are you particularly proud of?**

–My biggest accomplishment to date is that I got into Peabody, I’m in my second year of my Master’s, studying under the guidance of a great teacher, and I have “excellent” grades. You would think that grades don’t mean anything, but here they do. It’s hard to study, a lot of classes, a lot of work, but I manage. By the way, I am the only student from Russia. My teacher gives concerts all over the world, he has wonderful pianistic hands, and now I feel that my talents are developing at a tremendous speed. This year I began giving recitals, performing at concerts as a collaborative pianist and as part of chamber ensembles, and at master classes. I also became an artist at the House of Music in St. Petersburg.

**–How do Americans in your environment treat Russians, do they know about Tatars?**

–Russians are treated well here. There are, of course, stereotypes, such as that Russians are not afraid of the cold at all, they often drink vodka, etc. Americans are not very positive about our politics, but this does not affect the attitude toward Russians living in America. In general, Baltimoreans do not know about Tatarstan. Our republic is usually confused with Kazakhstan and Uzbekistan. The standard of living in America is high, and there are certainly pros and cons to living here. Overall, I am satisfied with everything.

**–What was the hardest thing to get used to in a new country?**

–The large number of homeless people on the streets.

**–What or who do you miss the most?**

–I miss my mom, uncle, and grandfather. I and my dad are not in touch much, but I miss him, too. I miss my cats and Tatar cuisine, which is incomparable in flavor.

**–Is the American audience different from ours?**

–Yes and no. People here are completely different, they have a different mindset.

**–Are there many people from Russia in Baltimore? Do you socialize, make friends, and support each other?**

–There are Russian diasporas everywhere, but I don't have time to get acquainted or socialize. I am busy from 9 a.m. to 10 p.m., and sometimes I don't have time for breaks.

**–Do you plan to perform in Nizhnekamsk?**

–Yes, I used to perform at the Nizhnekamsk Music College every six months. Soon I plan to give a solo concert there.

**–What about beauty pageants?**

–No! I'm not interested in that kind of contests anymore, I've outgrown them, I think.

**–Who is your favorite composer? And what do you listen to in your free time?**

–I don't have a favorite composer– it depends on my current mood. I just love classical music, no matter who composed it. In my spare time I can listen to something from the 80s or 90s, I like rock. Even pop sometimes fits well into my playlist. But in general, lately, I prefer to listen to silence.

**–Is classical music trendy?**

–It's much deeper than "trendy", but not everyone realizes it.

**–What musical instruments do you play?**

–I studied harpsichord and organ in Kazan, but all my time is devoted to the piano.

**–What else are you into?**

–Music occupies all my thoughts and time.

**–What are your plans? Do you plan to come back to live in Russia?**

–My plans... I want to always remember that every day of life is a great gift and to act on that thought.

**Ваша Газета, Нижнекамск, 27 ноября 2019**

Алсу Шарифуллина

## **Рамиля Саубанова: “Предпочитаю Тишину”**

О юной Нижнекамке Рамиле Саубановой писали не только местные и республиканские, но и федеральные СМИ. В 2003 она стала Мини–мисс Татарстан, в 2006–дипломантом Международного конкурса пианистов, посвященного 100–летию Д. Шостаковича. Юная нижнекамка даже устраивала свои персональные художественные выставки. Наверняка у тех, кто слышал о талантливой девочке, не было сомнений: художницу, пианистку и просто красавицу ждет большое будущее. Прошли годы, Рамиля выросла и оправдывает ожидания. Сейчас ей 25 лет, нижнекамка учится и работает в американском городе Балтиморе. Как нашей землячке живется в крупнейшем городе штата Мэриленд, Рамиля рассказала «ВГ».

### **–Рамиля, как вы оказались в США?**

– Я поступила в магистратуру в старейшую и одну из самых престижных консерваторий Америки–Пибоди. А до этого успела окончить среднюю специальную музыкальную школу имени Жиганова при Казанской Государственной Консерватории и саму консерваторию имени Н. Жиганова по классу специального фортепиано. Решение продолжить учебу в Америке приняла достаточно спонтанно– было мало времени на подготовку к вступительным экзаменам в консерваторию, но обстоятельства сложились так, что мне нужно было начинать свой путь заново, не в Казани. Весь этот процесс был очень трудным, но я его преодолела, и всё благодаря поддержке моих близких и особенно мамы. Я довольна своей нынешней жизнью.

### **–Как вы в детстве относились к урокам музыки?**

– Я училась в школе №30, это была школа с музыкально–эстетическим уклоном, а теперь это просто Детская школа искусств. Поступила я туда случайно: помню, пошла сдавать учебники в библиотеку и попала на вступительные экзамены, которые успешно сдала. Атмосфера в этой школе была творческой, теплой, позитивной. Я всегда любила учиться, поэтому вся нагрузка была мне в удовольствие. Хотя на тот момент я еще занималась в художественной и модельной студиях, была участницей музыкального театра «Проснись и Пой» по руководством З. Шарафутдиновой, и профессионально занималась на фортепиано в классах Т. Киселевой и С. Складчиковой. Со Светланой Юрьевной Складчиковой мы, кстати, до сих пор в прекрасных отношениях.

### **–Часто бываете в родном городе?**

–Да, и летом, и зимой во время каникул. Здесь живут моя мама, родственники, близкие. Я люблю возвращаться домой. Нижнекамск с каждым годом становится всё более красивым и развитым, а это радует.

### **–Какими своими достижениями особенно гордитесь?**

–Главное моё достижение на сегодняшний день–то, что я поступила в Пибоди, учусь у замечательного педагога второй год, причем на «отлично». Можно подумать, что оценки ни о чём не говорят, но здесь– говорят. Учиться трудно, много предметов, много работы, но я справляюсь. Кстати, я – единственный студент из России. Мой педагог даёт концерты по всему миру, у него чудесные пианистические руки, и сейчас я чувствую, что мои таланты развиваются с колоссальной скоростью. В этом году я начала давать сольные

концерты, выступать на концертах в качестве концертмейстера и в составах камерного ансамбля, на мастер-классах. А еще я стала солисткой Дома музыки Санкт-Петербурга.

**–Как американцы в вашем окружении относятся к россиянам, знают ли о татарах?**

–К россиянам здесь относятся хорошо. Есть, конечно, стереотипы, мол, нам совсем не страшен холод, мы часто пьем водку и т.д. Американцы не очень положительно отзываются о нашей политике, но это никак не отражается на отношении к русским, живущих в Америке. О Татарстане в Балтиморе до моего приезда не знали. Обычно нашу республику путают с Казахстаном, Узбекистаном. Уровень жизни в Америке высокий, и, безусловно в жизни здесь есть свои плюсы и минусы. В целом, я всем довольна.

**–К чему было тяжелее всего привыкнуть в новой стране?**

– К большому количеству бездомных людей на улицах.

**–О чём или о ком больше всего скучаете?**

–Скучаю по маме, дяде и бабаю. С папой мы редко общаемся, но и по нему я тоже скучаю. Скучаю по своим кошкам и по татарским, ни с чем не сравнимым по вкусу, блюдам.

**–Американская публика отличается от нашей?**

–И да, и нет. Люди здесь совсем другие, другой менталитет.

**–Много ли выходцев из России в Балтиморе? Общаетесь, дружите, поддерживаете друг друга?**

– Русские диаспоры есть везде, но мне совсем некогда знакомиться, общаться. Я занята с 9 утра и до 10 вечера, даже времени на перерывы не бывает.

**–Не планируете выступить в Нижнекамске?**

–Да, я каждые полгода выступала в музыкальном училище. В ближайшем будущем планирую дать сольный концерт.

**–А как же конкурсы красоты?**

– Нет! Подобные конкурсы меня больше не интересуют, я выросла.

**–Кто ваш любимый композитор? И что вы сами слушаете в свободное время?**

– Любимого композитора у меня нет– всё зависит от настроения. Я просто люблю классическую музыку, и не важно, кто её написал. В свободное время могу послушать что-то из 80-х или 90-х, нравится рок. В мой плейлист иногда хорошо вписывается даже попса. А вообще, в последнее время я предпочитаю тишину.

**–Классическая музыка–это модно?**

–Она гораздо глубже, чем «модно», но не все это понимают.

**–На каких музыкальных инструментах играете?**

–В Казани я училась играть на клавесине и органе, но всё моё время посвящено роялю.

**–Чем ещё увлекаетесь?**

–Музыка занимает все мои мысли и время.

**–Какие у вас планы? Планируете ли вернуться жить в Россию?**

–Загадывать не хочу. А планы...Хочу всегда помнить, что каждый день жизни–это большой подарок, и действовать, исходя из этой мысли.